

**Титульный лист**

**Основоположник теории свободного воспитания в России – Л.Н. Толстой**

[doklad-diploma.ru](http://doklad-diploma.ru)  
[7429012@mail.ru](mailto:7429012@mail.ru)

## Содержание

Введение.....	3
Основная часть.....	4
Заключение.....	9
Список литературы.....	11

[doklad-diploma.ru](http://doklad-diploma.ru)  
[7429012@mail.ru](mailto:7429012@mail.ru)

## Введение

Особое место в истории отечественной педагогики занимает идея свободного воспитания. На протяжении многих веков педагоги, философы, общественные деятели искали возможности воплощения не авторитарного, ненасильственного воздействия на подрастающее поколение. Эту идею в разное время обосновывали и развивали К.Н. Венцель, М. Монтессори, Ж.-Ж. Руссо, Толстой Л.Н. и др.

В России одним из основоположников теории свободного воспитания является Л.Н. Толстой. Он рассматривал воспитание как стремление одного человека сделать другого таким, каков он есть сам, как действие насильственное, а потому незаконное и несправедливое, и образование как действие свободное, а потому законное и справедливое. Л.Н. Толстой писал: «Идеал наш сзади, а не впереди. Воспитание портит, а не исправляет людей. Чем больше испорчен ребенок, тем меньше его воспитывать, тем больше нужно ему свободы». По мнению Толстого, ребенка нужно лишь обеспечить материалом, необходимым для гармоничного развития, предоставив полную свободу для работы с ним.

## Основная часть

Вопрос о содержании обучения в народной школе Л. Н. Толстой решал в разные периоды своей педагогической деятельности различно и противоречиво. В первом периоде он считал достаточным «Марфутку и Тараску выучить хотя немножко тому, что мы сами знаем», имея в виду обычную программу школы того времени - чтение, письмо, арифметика, закон божий.

Затем мерилom, определяющим содержание обучения и объем учебных предметов, Толстой считал интерес учащихся. Он насчитывал 12 учебных предметов в школе, но объем их и время, которое отводилось на занятия каждым из них, зависели от желания детей (Толстой упоминает, что дети не любили грамматики и географии).

Когда Толстой рекомендовал открывать небольшие школы грамоты, критерием, определяющим содержание обучения, является уже не детский интерес, а взгляды патриархального крестьянства, которые ошибочно принимаются им за потребности всего крестьянства. Как уже отмечалось, Толстой считал тогда, что народная школа должна давать только знание русской и славянской грамоты, учить счету, закону божьему.

Наконец, в последние годы педагогической деятельности установка, определяющая содержание обучения (или по крайней мере главное в этом содержании), опять менялась: самым главным в обучении Толстой признавал религиозно-нравственное воспитание в духе «очищенного христианства». Школу, в которой учитель «ограничится одним внешним, механическим обучением арифметике, грамматике, орфографии», Толстой называл пустячным делом.

В воззрениях Толстого в этот период было верно его признание, что недопустимо разделять воспитание и образование. Он говорил, что «И образование и воспитание нераздельны. Нельзя воспитывать, не передавая знаний, всякое же знание действует воспитательно» [8, с.67].

Выдвинув в противоположность своим прежним взглядам совершенно правильное положение - принцип воспитывающего обучения, Толстой, однако, наполнил его реакционным содержанием, требуя, чтобы в основу воспитания и образования было положено религиозно-нравственное учение всепрощения, смирения, непротivления злу насилием и т. п.

Толстой высказал много ценных мыслей о методике обучения. При выборе методов он советовал исходить из отношения учеников к тому или другому методу. «Только тот способ преподавания верен, которым довольны ученики», - писал Толстой . Он указывал, что не следует придерживаться какого-либо одного метода, так как нет такого метода, который бы обладал универсальными свойствами. Надо применять разнообразные методы и находить новые. Школа должна быть педагогической лабораторией, учитель в своей учебно-воспитательной работе должен проявлять самостоятельное творчество.

Среди различных методов обучения Л. И. Толстой особое место отводил живому слову учителя (рассказ, беседа) и сам владел этим методом в совершенстве, умея глубоко заинтересовать детей и вызвать у них глубокие переживания.

Придавая большое значение развитию творчества детей, Толстой рекомендовал давать учащимся самостоятельную работу, например сочинения на различные темы. В полной педагогической поэзии статье «Кому у кого учиться писать: крестьянским ребятам у нас или нам у крестьянских ребят?» Толстой художественно описал процесс написания учениками коллективного классного сочинения.

Надо вести преподавание так, чтобы все учащиеся успевали, говорил Толстой. В методическом приложении к «Азбуке» он перечисляет условия, при соблюдении которых будет достигнуто успешное обучение: если ученику не говорят о том, чего он не может знать и понять, а также о том, что он хорошо уже знает; если там, где учится ребенок, нет непривычных предметов и лиц; если ученик не стыдится учителя и товарищей, а между

ними существуют простые, естественные отношения; если ученик не боится наказаний за непонимание, если ум ученика не переутомляется и каждый урок посилен ученику. Ученики должны усваивать знания сознательно; правила, определения должны сообщаться ученикам как выводы из достаточно усвоенного ими фактического материала.

Придавая большое значение жизненности преподавания, приучая учащихся к наблюдательности, Толстой широко практиковал в Яснополянской школе экскурсии и опыты, пользовался таблицами и картинками (хотя предпочитал показывать детям подлинные явления и предметы в их естественном, натуральном виде), отдавая должное принципу наглядности. Вместе с тем он справедливо едко высмеивал те извращения принципа наглядности, которые рекомендовались немецкими методистами в виде так называемых «предметных уроков».

Толстой относился критически к звуковому методу обучения грамоте, который рекомендовали все лучшие русские педагоги 60-90-х годов (Ушинский, Корф, Бунаков и др.). Он отмечал, что согласная буква без гласной не может быть произнесена. По предложению Толстого Московским комитетом грамотности была даже организована экспериментальная проверка результатов обучения грамоте звуковым методом и методом Толстого в двух школах с одинаковым возрастным составом учащихся. Обучение продолжалось семь недель, после чего была назначена экспертиза, не давшая, однако, определенного результата: степень грамотности в обоих классах оказалась примерно одинаковой.

Активизацию мыслительной деятельности по Л.Н. Толстому представляется возможным осуществлять через вовлечение детей в повествование не только как слушателей, а как участников, побуждение детей к корректированию чужих ошибок, в том числе, ошибок своих товарищей.

Ситуация затруднения. Ситуация затруднения использовалась Л.Н. Толстым как средство активизации мыслительной деятельности и способ

стимулирования ребенка находить неизвестное через известное. Л.Н. Толстой рекомендовал педагогам создавать наибольшее число ситуаций, требующих наблюдения и умозаключения и избегать передачи детям готовых ответов, определений и терминологий, полагая, что только собственные выводы закрепляют полученные знания и стимулируют желание к их новому поиску.

Индивидуальный подход. Соблюдение принципов индивидуального подхода к учащимся Л.Н. Толстой видел во всестороннем изучении особенностей ребенка с целью проведения грамотной диагностики, установления психолого-педагогических причин затруднений, ошибок и эмоциональных состояний детей, мешающих им добиваться результатов в учении, и их своевременной коррекции.

Л.Н. Толстому принадлежит заслуга в рассмотрении и актуализации внимания педагогов на такие психологические особенности детей как непосредственность, образность и конкретность мышления, непосредственность и искренность выражения чувств и мыслей.

Все дидактические принципы Л.Н. Толстого в первую очередь отстаивали идею активизации учебного процесса посредством создания психологических и социальных установок на самостоятельный выбор всего, что относится к учебе, творчеству и жизни в целом.

В своих дидактических высказываниях Толстой дает много указаний, какими должны быть книги для первоначального обучения. Помещаемый в них материал должен быть занимательным для детей, доступным их пониманию; написаны книги должны быть просто, немногословно. В книгах для начальной школы надо давать материал из жизни родины, легко запоминающийся и производящий на детей сильное впечатление.

В соответствии со своими дидактическими взглядами и требованиями к учебной книге Толстой составил «Азбуку», изданную в 1872 году. Затем она была дважды переработана и в окончательной редакции переиздана в 1875 году под заглавием «Новая азбука». Им были составлены также четыре «Русские книги для чтения». Как «Азбука», так и книги для чтения

выдержали каждая свыше 30 изданий, разошлись в миллионах экземпляров и были наряду с «Родным словом» Ушинского самыми распространенными учебными книгами в земских начальных школах.

Характерными чертами составленных Толстым книг для чтения были высокая художественность, выразительность, сжатость и простота, полная доступность детскому пониманию, занимательность, превосходный русский язык. Весь материал составлен из русской жизни, большей частью из жизни деревни. Сведения по природоведению, географии, истории даны в форме художественных рассказов. Много рассказов на нравственные темы, занимающих три-четыре строки.

Педагогическая печать по справедливости высоко оценила эти учебные книги сразу же после их выхода в свет. Следует, однако, отметить и серьезный недостаток этих книг: некоторые рассказы проникнуты религиозными взглядами Толстого. Рассказы, написанные Толстым для учебных книг, богаты и разнообразны по содержанию; они явились ценным вкладом в литературу для детей. Многие из этих рассказов помещены в советских книгах для чтения в начальной школе и выпускаются в наше время отдельными изданиями.

В разностороннем педагогическом творчестве Толстого было много положительных сторон, обогативших русскую педагогическую мысль и дореволюционную школу России, было много ценного и оригинального. К этим положительным чертам его педагогического учения относятся глубокая любовь к детям, уважение к личности ребенка, умение пробуждать и развивать творчество детей, тонкий психологический анализ особенностей каждого отдельного учащегося.

Важно отметить постоянные педагогические искания Толстого, беззаветное увлечение педагогической деятельностью, пламенный призыв к творчеству, его большое педагогическое мастерство как учителя и составителя учебных книг.



## Заключение

Таким образом, характеризуя идею свободного воспитания в интерпретации Л.Н. Толстого можно сделать вывод, что основой ее является любовь к ребенку, внимание к его интересам, потребностям, жизни. Ключевым принципом теории свободного воспитания Л.Н. Толстого выступает свобода, понимаемая мыслителем, как отсутствие насилия, всяческого принуждения, реализация естественного права ребенка в воспитательном общении.

Л.Н. Толстой является крупнейшим отечественным педагогом-мыслителем и признанным новатором в своих взглядах на внутренний мир, природу, потребности ребенка, которому были свойственны непрекращающиеся педагогические искания и преданность педагогической деятельности.

Следуя своей педагогической концепции, Л.Н. Толстой признавал за ребенком право на свободу выбора, что обуславливает развитие его разума и чувства и способствует созданию собственного жизненного пути, защищая ребенка от пагубного воздействия муштры, схематизма и механицизма не только учебной деятельности, а всей человеческой деятельности в целом.

Грамотная и тщательная разработка Л.Н. Толстым педагогической концепции свободного воспитания включает в себя систему дидактических принципов, среди которых наиболее значимыми он признавал принцип сознательности, принцип тесной связи обучения и жизни, принцип доступности обучения, принцип прочности усвоения знаний и принцип природосообразности, которые были тесно взаимосвязаны, четко описаны и логически вытекали один из другого.

Осуждая традиционные методы обучения и воспитания, Л.Н. Толстой разработал свою собственную методическую систему, которую использовал на экспериментальной базе Яснополянской школы, соразмерно организуя

учебно-воспитательный процесс с возрастными и психологическими особенностями детей, а также учитывая их потребности и отвечая их интересам.

Наиболее значимыми методами обучения и воспитания в рамках концепции Л.Н. Толстого признаны методы наглядности, метод рассказа, метод эмоционального воздействия, метод ситуации затруднения, метод индивидуального подхода.

Вся педагогическая концепция Л.Н. Толстого пронизана идеей свободного обучения и воспитания ребенка, отказа от принуждения и защиты от подавления детского активного мышления, творчества, самопознания, самостоятельности.

Содержание и развитие основных понятий (ребенок, воспитание, цель, содержание и др.) в теории Л.Н. Толстого детерминированы философскими воззрениями авторов в решении проблем соотношения индивидуального и социального, человека и общества, личной свободы и ответственности. Их педагогическими взглядами на природу ребенка и принцип свободы; педагогической практикой Яснополянской школы и Дома свободного ребенка.

Идея свободы в альтернативной педагогике рассматривалась в русле признания необходимости создания условий для саморазвития личности, подлинное бытие которой отождествлялось с экзистенциальным изменением. В качестве главного условия выступало воспитание, основанное на идеях антиавторитарности, антирепрессивности и психотерапевтической коммуникации.

## Список литературы

1. Гагаев А.А. Русские философско-педагогические учения XVIII - XX веков: культурно-исторический аспект / А.А. Гагаев, П.А. Гагаев. - М.: Русское слово, 2002. - 462 с.
2. Заварзина Л.Э. Л.Н. Толстой в оценке П.Ф. Каптерева // Педагогика. - 2008. - № 8. - С. 65-76
3. Крылова Н.Б. Свободное воспитание в семье и школе: культурные практики детей / отв. ред. канд. пед. наук М. А. Ушакова. - М.: Сентябрь, 2007. - 191 с.
4. Можарова М.А. Знание не есть еще истинное просвещение: яснополянская школа Л. Н. Толстого и учение ранних славянофилов // Литература в школе. - 2013. - № 9. - С. 19-22
5. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии / Под ред. С.А. Смирнова - М., 2000
6. Педагогика: учебник / под ред. Л.П. Крившенко. - М., 2005.
7. Педагогика: учеб. пособие / Под ред. В.А. Сластенина. - М., 2002.
8. Шаталов А.А. Гуманистическая концепция педагогической системы Л.Н. Толстого // Воспитание школьников. - 2014. - № 9. - С. 66-72
9. Шиянов Е.Н. Гуманистическая педагогика России: становление и развитие / Е.Н. Шиянов, Н.Б. Ромаева. - М.: Народное образование : Илекса, 2003. - 334 с.