

В современном мире общение как вид активности личности приобретает колоссальное значение, поскольку социальное пространство меняется весьма интенсивными темпами, а процесс взаимодействия между людьми подстраивается под них. Общение интерпретируют как сложный многогранный процесс установления и развития контактов между индивидами и группами людей, который порождается потребностью в совместной деятельности.

Существует несколько типов общения: вербальное, невербальное, непосредственное, опосредованное и пр. В разнообразных источниках литературы сегодня существует большое количество сведений о природе общения, его функциях, но незаслуженно без внимания остается невербальная коммуникация, которая является совокупность жестов и движений тела, выражающих некоторый смысл.

Такой способ трансляции информации сопровождает людей каждый день, часто он становится более эффективным, чем словесный способ передачи сведений. Если человек сознательно обращается к невербальной коммуникации, то он может выстроить правильную систему взаимодействия с членами своей семьи, коллегами, другими значимыми индивидами. Несмотря на доказанную степень значимости невербального общения, многие ученые продолжают задумываться о том, как именно способность к невербальной коммуникации свойственна современному человеку, имеет ли она свойства организации и конкретизации целей и задач активности людей.¹

Учитывая все вышесказанное, объективной необходимостью можно признать поиск ответа на вопрос: «Каков сущностный смысл, функционал современного невербального общения, какие оригинальные черты оно может иметь в актуальной реальности?»

На мой взгляд целесообразно отметить тот факт, что общение без слов

¹ Шипицына, Л. М. Невербальное общение у детей при нормальном и нарушенном интеллекте / Л.М. Шипицына, О.В. Защиринская. - М.: Речь, 2009. - 128 с.

базируется на эмоциональном контакте, именно такая форма взаимодействия определяет его специфику.

На сегодняшний день общение без слов считается ярким и достоверным. При межличностной и даже межгрупповой коммуникации в дистанционном или очном формате люди смотрят друг другу в глаза, воспринимают интонацию, тембр, мимику, жесты. Если слова передают непосредственную логическую информацию, то мимика и жесты дополняют ее и окрашивают эмоционально.

Если вербальное общение напрямую связано с сознанием личности, иначе говоря люди продумывают, что необходимо сказать, то невербальная коммуникация часто имеет бессознательную подоплеку. Невербальное общение практически всегда сопровождает вербальное выражение эмоций или передачу информации. В связи с этим функции невербального общения могут заключаться в усилении, ослаблении смысла сказанного.

В рамках реализации невербальной коммуникации люди понимают друг друга благодаря развитию невербального языка. Также невербальная коммуникация представляет собой систематическое общение при помощи знаков, символов, которые используют для передачи того или иного сообщения.²

Характерной чертой невербального общения можно назвать тот факт, что оно не имеет четкой структуры, поэтому ее можно признать творческим процессом. В сегодняшней науке достаточно сложно найти словари, правила, памятки, которые описывают этапы невербальной коммуникации и конкретизируют ее механизмы. В связи с этим адаптироваться к целенаправленной и логической невербальной коммуникации бывает весьма сложно. Только профессиональные артисты или человек с сильным волевым характером может обуздать собственный внутренний мир и преднамеренно передать чувства, которые не сопровождают его внутренний мир в

² Еникеев, М.И., Общая и социальная психология / М.И. Еникеев // - М.: Норма, 2014 – 582 с.

конкретный момент времени.

Если говорить о конкретных функциях невербального языка, то можно выделить:

- подтверждение, опровержение, пояснение информации, которая преподносилась словесным путем. Мне кажется, что подобная поддерживающая функция невербального общения важна при любой форме активности личности. Например, когда руководитель пытается правильно делегировать полномочия подчиненным он может указывать жестом в направлении человека, документа, объекта и пр. Я думаю, что не только руководители реализуют поддерживающую функцию общения, ее выполняет педагог, родитель, участник спора или конфликта. Как правило, в конфликте жесты более интенсивные и частые;

- выражение эмоций и чувств, регуляция хода разговора. Информация легче воспринимается, когда человек улыбается, открыто и прямо смотрит в лицо собеседнику, не скрещивает руки и т.п.;

- сознательная и бессознательная передача информации. Другими словами, невербальное общение насыщает взаимодействие и обогащает информационный поток.³ В стрессовой ситуации не каждый человек может осознано найти аргументы, подтверждающие его точку зрения. Поэтому он может использовать взмахи руками, указания пальцем, активную мимику.

Чтобы понять, как именно данные функции выполняются на практике, важно привести конкретный пример средства невербального общения. Им является мимика. Она складывается из спонтанных и произвольных мимических реакций. Контроль над выражением лица позволяет усиливать, сдерживать или скрывать переживаемые эмоции. Если человек выражает несогласие или раздражение, то он может морщить лоб или жмуриться. Учитывая всю вышеописанную информацию, внимание неизбежно направляется на тот факт, что невербальное общение не может существовать

³ Кнапп, М.Л., Невербальные коммуникации / М.Л. Кнапп // – М.: Наука, 2014 - 308 с.

в разрыве со словесным отражением внутреннего мира личности в окружающей среде.⁴

Наряду с мимикой к системе невербальной коммуникации относят различные жесты и пантомимику. Что касается жестов, то люди применяют их практически всегда в ходе общения. Удивительным можно назвать тот факт, что в ходе воспитания человека редко обучают правильно применять язык жестов, а тем более анализировать жестикуляцию собеседника. Русский язык всегда насыщен словосочетаниями, устойчивыми выражениями, которые были сформулированы на основе восприятия того или иного жеста. В виде фразеологизмов такие выражения становятся способом отразить состояние или комплекс чувств личности. Примером выразительных жестов можно назвать резкое и быстрое движение, сильно сжатый кулак. Если человек в ходе общения использует однообразные, резкие и суетливые движения рук, они неприятны, надоедают, раздражают и могут нарушить эмоциональный фон коммуникации.⁵

Наиболее интересными с функциональной точки зрения можно назвать ритмические жесты. Они могут обусловить логику ударения в речевой конструкции, замедлить или ускорить темп речи, передать интонацию. Например, если быстро произносить пословицу и поговорку, то можно часто и резко махать рукой в вертикальном направлении. По моему мнению, приведенные примеры говорят о том, что в рамках невербального общения на первый план могут выходить именно жесты.⁶

Существуют примеры, которые говорят о том, что невербальное общение может иметь национальный характер. Если англичанин применяет в рамках общения жест согласия, то россиянин может его не понять. Существуют также и универсальные жесты, которые применяются

⁴ Морозов, В.В., Экспериментальные исследования невербальной коммуникации / В.В. Морозов // - М.: Когито - Центр, 2011 – 226 с.

⁵ Нэпп, М., Невербальное общение/ М. Нэпп // – М.: Питер, 2014 – 556 с.

⁶ Шипицина, Л.М., Анатомия общения / Л.М. Шипицына // - М.: Речь, 2019 – 128 с.

представителями многих культур. Например, американцы и канадцы традиционно приветствуют друг друга рукопожатием, и чем оно крепче, тем лучше. При этом россияне также применяют рукопожатие, как знак приветствия.

Такая тенденция доказывает, что именно культура как глобальный феномен оказывает существенное влияние на вербальный язык, но и меняет сущностный смысл невербального общения.

Подводя итог всему вышесказанному, можно сделать вывод о том, что невербальное общение играет колоссальную роль в организации межличностной коммуникации, помогает организовать межгрупповое взаимодействие. Оно работает в синтетическом единстве с естественным вербальным языком, показывает влияние на него культурных и актуальных общественных условий.

Невербальный язык имеет достаточную степень мощности и информативности несмотря на то, что отличается структурированностью и выверенностью. Люди используют невербальное общение для того, чтобы реализовать собственные творческие порывы и наполнить повседневные типы контактов между людьми чем – то новым и интересным.

Психологический фон невербального общения основывается на личностных особенностях человека, соответственно его исследование становится путем к достижению внутриличностной гармонии и обеспечению своевременного поиска внутри социального пространства.

Список литературы

1. Горелов, И.Н., Невербальные компоненты коммуникации / И.Н. Горелов // – М.: Либроком, 2013 - 112 с.;
2. Еникеев, М.И., Общая и социальная психология / М.И. Еникеев // - М.: Норма, 2014 – 582 с.;
3. Кнапп, М.Л., Невербальные коммуникации / М.Л. Кнапп // – М.: Наука, 2014 - 308 с.;
4. Морозов, В.В., Экспериментальные исследования невербальной коммуникации / В.В. Морозов // - М.: Когито - Центр, 2011 – 226 с.;
5. Нэпп, М., Невербальное общение/ М. Нэпп // – М.: Питер, 2014 – 556 с.;
6. Шипицина, Л.М., Анатомия общения / Л.М. Шипицына // - М.: Речь, 2019 – 128 с.

doklad-diploma.ru
7429012@mail.ru